#### ГБДОУ №130 Невского района г.Санкт-Петербурга

## Моделирование как средство развития связной речи дошкольников

Учитель-логопед

Усачева Н.Н.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету.»

К.Д.Ушинский

## Особенности речевого развития дошкольников:

Высказывания короткие

Отличаются непоследовательностью

Состоят из фрагментов, логически не связанных между собой

Содержат низкий уровень информативности

## МОДЕЛИРОВАНИЕ СОСТОИТ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ЭТАПОВ:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаковосимволический язык;
- работа с моделью.

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы использовались геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.









На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.).









ЭЛЕМЕНТЫ СХЕМ, МОДЕЛЕЙ

предметные картинки



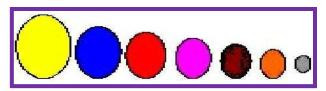
- геометрические фигуры
- планы и условные обозначения
- <u>контрастная рамка приём</u> <u>фрагментарного рассказывания</u>



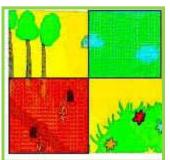












## ЗАДАЧИ:

В СВЯЗИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.

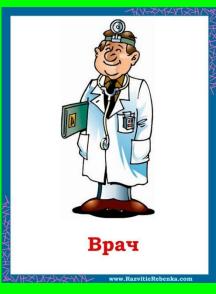
- 1. СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ЯВЛЕНИЯХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.
- 2. СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.
- 3. ПОБУЖДАТЬ УМЕНИЕ НАБЛЮДАТЬ, ВИДЕТЬ В НАБЛЮДАЕМЫХ ОБЪЕКТАХ ЧАСТИ И ПРИЗНАКИ.
- 4. СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО И ФОРМИРОВАТЬ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ, ОБОСНОВЫВАТЬ СВОЕ СУЖДЕНИЕ.

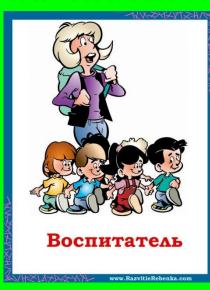
# МОДЕЛИ, МНЕМОТАБЛИЦЫ - СХЕМЫ СЛУЖАТ ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

<u>Обучение</u> составлению Прием наглядного рассказов моделирования, (составление мнемотаблицы-<u>Дидактические</u> рассказов по картинам схемы <u>игры</u> и серии картин, описательный, творческий рассказ) <u>Пересказ</u> <u>Заучивание</u> <u>художественной</u> СТИХОВ литературы

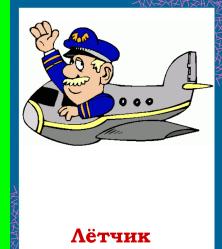
#### «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

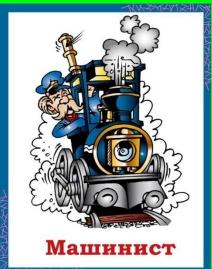


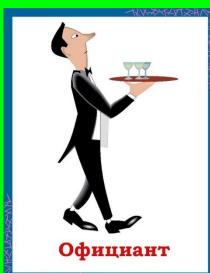














### «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

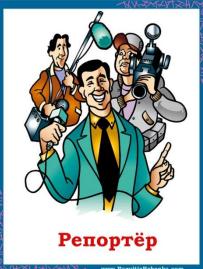




Полицейский



Программист









Продавец



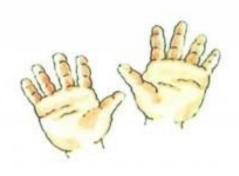
#### «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Название профессии. (Кто это?) Место работы. (Где работает?)





Что делает человек данной профессии?



Что ему нужно для работы? (Какие предметы нужны ему для работы?)



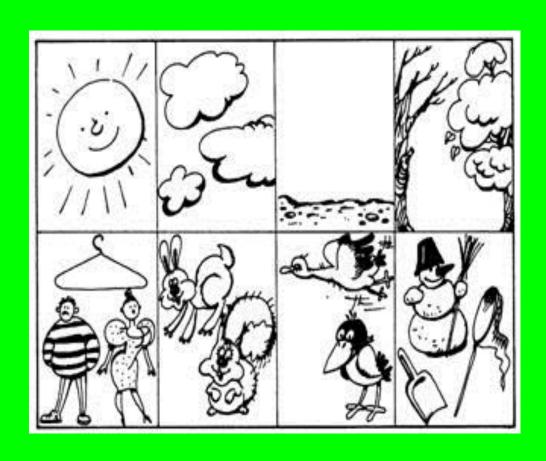
### «ВРЕМЕНА ГОДА»

СОСТАВИТЬ РАССКАЗ ОБ ОСЕНИ ПО ПЛАНУ-МНЕМОТАБЛИЦЕ

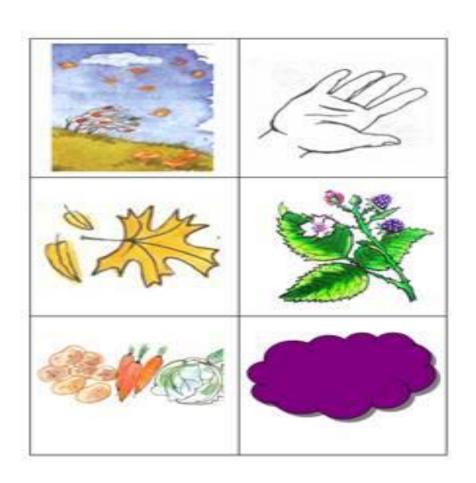
- 1. РАССКАЗ О СОЛНЦЕ ОСЕНЬЮ.
- 2. КАКОЕ НЕБО ОСЕНЬЮ?
- 3. КАК ВЫГЛЯДИТ ЗЕМЛЯ ОСЕНЬЮ?
- 4. ЧТО ПРОИСХОДИТ С ДЕРЕВЬЯМИ ОСЕНЬЮ?
- 5. КАКУЮ ОДЕЖДУ

НОСЯТ ДЕТИ ОСЕНЬЮ?

- 6. ИЗМЕНЕНИЯ В ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ ОСЕНЬЮ.
- 7. ИЗМЕНЕНИЯ В ЖИЗНИ ПТИЦ.
- 8. ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ.

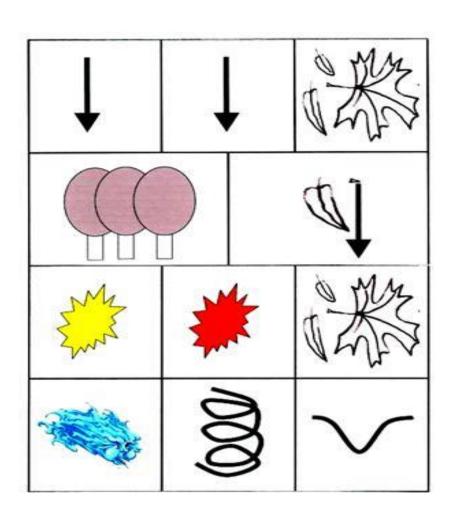


#### Заучивание стихотворения



#### "Осень, осень"

Осень, осень к нам идет, Что же осень нам несет? Листики цветные, Ягоды лесные, Овощи к обеду, Много туч на небе.



#### Листопад

(для детей подготовительной группы)

Падают, падают листья, В нашем саду листопад. Желтые, красные листья По ветру вьются, летят.

## ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТОВ

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию
  - величина; цвет форма
    - составляющие детали;
      - качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит)?
  - за что нравится (не нравится)?

## «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»



## «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»



## «ДЕРЕВЬЯ»



## «ОВОЩИ ФРУКТЫ»



## РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ

- Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказов по <u>сюжетной картине.</u>
- Рассказ по сюжетной картине требует от ребенка умения выделить основные действующие лица или объекты картины,
- □ Проследить их взаимосвязь и взаимодействие,
- Отметить особенности композиционного фона картины,
- Додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа, и последствия ее то есть конец рассказа.

#### <u>РАССКАЗ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН</u>

#### Смышленый ёжик и дождик.

Жил-был ёжик. Однажды он захотел погулять с друзьями. Внезапно начался дождь, до друзей было еще далеко идти и ёжик решил переждать дождь под большим листом. Долго он сидел, а дождь так и не прекращался, грустно стало ёжику и тут в голову ему пришла интересная идея- зашить облака. Он взял нитки и иглу ,встал на холм и зашил облака. Ёжик был удивлён, что дождь перестал капать. Облака рассеялись и появилось яркое, лучистое солнышко. Ёжик очень обрадовался и пошел к друзьям.

Настя Ч.

#### ёжик и дождик









## СЕРИЯ КАРТИН «СЕМЬЯ»



Наступил вечер. Вся семья дома. Мама на кухне готовит ужин.



Папа в детской играет с маленьким Ванечкой.



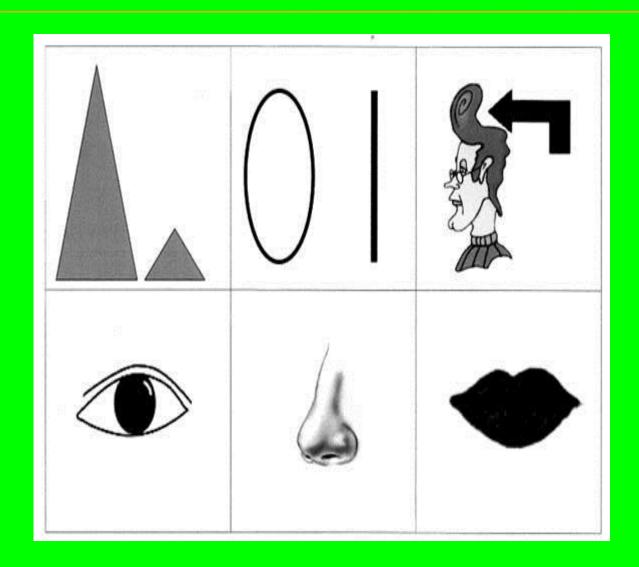
Таня делает уроки в своей комнате.



А кот Васька в гостиной играет с ленточкой.

#### СОСТАВИТЬ РАССКАЗ О СКАЗОЧНОМ ГЕРОЕ ПО ВЫБОРУ РЕБЕНКА ПО ПЛАНУ

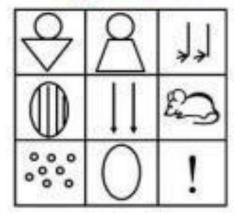
- 1. РОСТ (ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ)
- 2. ПОЛНОТА (ХУДОЙ, ПОЛНЫЙ)
- 3. ПРИЧЕСКА И ЦВЕТ ВОЛОС (ДЛИННЫЕ, КОРОТКИЕ, СТРИЖЕННЫЕ, ЗАПЛЕТЕННЫЕ В КОСЫ, ТЕМНЫЕ, РЫЖИЕ, БЕЛОКУРЫЕ...)
- 4. ГЛАЗА (БОЛЬШИЕ, МАЛЕНЬКИЕ, СЕРЫЕ, ЗЕЛЕНЫЕ, КАРИЕ)
- 5. НОС (ОСТРЫЙ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ТОЛСТЫЙ, КРУГЛЫЙ, МАЛЕНЬКИЙ)
- 6. ГУБЫ (УЗКИЕ, ПУХЛЫЕ, КРАСНЫЕ, РОЗОВЫЕ)



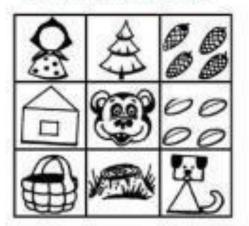
## МНЕМОТАБЛИЦЫ СКАЗОК



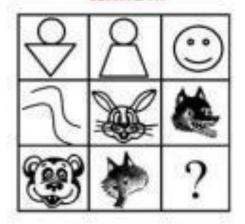
#### Курочка Ряба



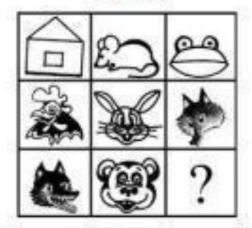
Маша и Медведь



Колобок



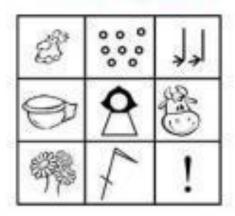
Теремок



Лиса и Заяц



Петушок и вововое зернышко



## РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Эффективность проведенной работы подтверждают следующие результаты:
- 1. Дети стали более активны в речевом общении, отвечают на вопросы, сами задают вопросы.
- 2. Научились проявлять творческую активность, самостоятельность.
- 3. Научились обследованию предметов, выделению их основных признаков.
- 4. Научились составлять описательные рассказы об игрушках, предметах, временах года.
- 5. У детей улучшилась память, внимание стало более устойчивым.